

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Красномайская детская музыкальная школа»

**Методическое сообщение на тему:
«Охрана детского голоса»**

Автор:
преподаватель
вокального отделения
Забелина Ирина Алексеевна

Красномайский 2024

Охрана детского голоса

Современные научно-методические образовательные направления все чаще касаются вопросов здоровья-сберегающих технологий обучения. Гигиена голоса детей и юношества представляет собой соблюдение ряда практических правил поведения, необходимых для всестороннего гармоничного развития личности и сохранения здоровья певческого голоса. Реализация практических правил, гигиена зависит не только от учителей, но и родителей, поскольку только в комплексе они могут влиять не только и не сколько, на объем знаний по вопросам гигиены, сколько сформировать у ребенка ответственное отношение к своему здоровью и регулировать траекторию применения учащимися правил личной гигиены голоса в повседневной жизни.

Активный физиологический рост и психологическая нестабильность нервной системы, специфические гормональные изменения, особенно сказывается на гортани и голосовых связках юного вокалиста, что способствует склонности к заболеваниям в период мутации, создает значительные трудности в организации вокального обучения.

Поскольку пение является сложной физиологическим процессом, в который вовлечены многие органы человеческого организма возникновение проблем функционирования, даже наименее значительного из них, лишает голосовой аппарат полноценной певческой функции. Поэтому одной из составляющих гигиены певческого голоса является ограничения и запрет на определенные действия и желания подростка, с целью исключения факторов риска, который приводит к раздражению гортани и носоглотке, и могут нанести вред голосовым складкам.

Охрана детского голоса тесно связана с постоянной изменчивостью ростом детского организма. При работе с детьми следует всегда учитывать такую их особенность, как способность выдерживать физические нагрузки.

Пение процесс физиологический, во время которого происходят большие затраты энергии, связанные с дыханием, работы в удобных и

неудобных tessituraх, удерживание вокальной позиции и, наконец, с умением выдерживать длительные по времени репетиции, концертные выступления. Детский голосовой аппарат очень хрупкий, нежный, непрерывно растет и меняется, он должен развиваться в полном соответствии с развитием всего организма ребенка. Поэтому, заниматься с детьми пением надо осторожно и материал для обучения надо подбирать по возрасту.

Итак, выводы:

1. гигиена и охрана голоса детей способствует нормальному развитию и функционированию голосового аппарата.

2. необходимо осуществлять следующие мероприятия по гигиене и охране голоса ребенка:

- следить за уровнем нагрузки на голосовой аппарат
- не допускать большие речевые нагрузки, пение во время болезни
- не допускать злоупотребления высокими нотами криком во время игры
- необходимо избегать резкой смены температуры жары и холода
- с разграниченным голосовым аппаратом нельзя выходить на улицу в холодное время года необходимо несколько остыть
- избегать пищи и напитков, раздражающих слизистую оболочку горла, острого, излишне соленого, чрезмерно горячего или холодного.

Список литературы.

- 1.Лаврова Е.В. Нарушения голоса [Текст]: учеб. пособие для студ.высш. учеб. Заведений/ Е.В.Лаврова, О.Д. Коптева, Д.В. Уклонская. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 128 с.
2. Стулова Г.П.Развитие детского голоса в процессе обучения пению учебное пособие / Г.П Стулова -Москва, издательство «Прометей» МПГУ им.В.И. Ленина, 1992 — 270 с.
- 3.Уколова Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом Л.И Уколова - М.: «Академия», 1999, 222с
- 4.Шатская В.Н.«Детский голос» / В.Н Шатская — М: «Педагогика»,Москва, 1970 -190.